

Osservare e conoscere

FORTUNATO MANNINO

Non guardare, osserva. Questa semplice regola di vita basterebbe, se applicata, a cambiare la prospettiva di una giornata o della vita stessa. È, però, solo un primo passo verso una riflessione che non può prescindere dalla conoscenza. È vero, infatti, che si può rimanere senza fiato di fronte alla bellezza di un'opera d'arte. È vero che un'osservazione attenta permette di cogliere e apprezzare i particolari più nascosti, ma è altrettanto vero che il loro significato resta oscuro e la conoscenza parziale. Entrando in qualunque chiesa della nostra penisola, non è difficile sentire quest'affermazione: quanto è bella e strana questa decorazione. Geometria sacra, simboli, sincronicità. *Lingua degli uccelli, musica degli angeli* libro e guida illuminante di Maria Grazia Lopardi sgancia il lettore dal mero giudizio estetico e fornisce la chiave di lettura del messaggio celato in quella che definiamo decorazione. La lettura di questo saggio permette di fare un salto nello spazio-tempo alla ricerca di un sapere iniziatico dimenticato, ma imprescindibile per la comprensione del nostro patrimonio culturale. In particolare, Maria Grazia Lopardi ci guida alla comprensione della simbologia presente nelle chiese medievali, nelle quali si nasconde un tesoro di conoscenze indispensabile e, aggiungo, imprescindibile, per comprendere l'opera stessa. I simboli che vengono rappresentati e la progettazione stessa dell'edificio risponde ad una serie di conoscenze che travalicano il mero aspetto architettonico, ma tradiscono una conoscenza iniziatica che affonda le sue radici nella notte dei tempi. Maria Grazia Lopardi trasporta il lettore in questo affascinante mondo, condividendo con lui le sue scoperte e accompagnandolo tra le meraviglie palesi e nascoste della sua Aquila. Un viaggio iniziatico nel nostro passato che si trasforma anche in un viaggio intimo e introspettivo nelle radici della nostra spiritualità. Volume elegante, chiaro e corredato da disegni e foto a colori.



MARIA GRAZIA LOPARDI
**Geometria sacra, simboli,
sincronicità**
**Lingua degli uccelli, musica
degli angeli**
Edizioni Arkeios, 2019
pp. 279, euro 28,00