



OMAR VIEL

Fulgore della notte

Adiaphora, 2019

pp. 207, euro 16,00

Sullo sfondo di un'incantevole Bristol e di Londra, il finalista del premio letterario Italo Calvino Omar Viel, narra in questo, sin dal titolo visionario omaggio al Romanticismo inglese, il viaggio surreale e magnifico della famiglia Wilson. Un viaggio il loro che pone il lettore in una situazione di costante equilibrio tra la realtà e il surreale, il vivido e l'invisibile. *Fulgore della notte* è un libro tributo, come anticipato. Tanti i rimandi ai maestri del movimento british presenti tra queste pagine infatti, come già solo lo stile narrativo utilizzato, complesso, ricercato e al contempo scorrevole dimostra, invitando il lettore ad addentrarsi sempre più nella morsa di questo racconto che vede al centro diversi e svariati personaggi, accomunati da una figura animale tanto mistica quanto religiosa e spaventosa: la tigre del Bengala. Il temibile predatore infatti rappresenta per ciascuno una diversa entità, fattore che la avvolge ancor più nel mistero. Reale e fantastico quindi si intrecciano in questo racconto che descrive, ricorrendo a diverse formule (tra cui lo scambio epistolare), il cammino esistenziale, fisico, ma anche metafisico degli Wilson, alla ricerca del loro ruolo in

questa vita. Solo per veri intenditori e amanti della letteratura inglese. (Nico Parente)



GIUSTO TRAINA

**La storia speciale
Perché non possiamo a
fare a meno degli antichi
romani**

Laterza, 2020

pp. 216, euro 16,00

Roma. Quante immagini possono scorrere nelle nostre menti al solo pronunciare questa parola? Troppa, perché non basterebbero i giorni a descrivere quella che, nonostante tutto, è la città Eterna, la città di cui non possiamo fare a meno. Giusto Traina, insegnante di Storia romana alla Sorbonne, ci porta indietro nel tempo, laddove è iniziato tutto, ponendoci una domanda. A cosa ci serve conoscere la storia degli antichi romani, i nostri Antenati? Beh, qualcun altro diceva che un popolo senza la conoscenza del suo passato è come un albero senza radici... (Umberto Fabiani)

Racconti da incubo

LUCA VOLPE

Curata dallo Studio Tesi, questa raccolta è un interessante esempio dello stato dell'arte narrativa breve raggiunto nel glorioso (per la letteratura dell'orrore) XIX secolo. La grande personalità della Blavatsky e l'intero ambiente teosofico emergono con forza in dei gioielli, gemme che bruciano nelle tenebre attuali di un settore che più di Lovecraft e Poe non conosce. La pensatrice e divulgatrice russa, dimostra ancora dopo oltre 150 anni, che l'approccio enciclopedico è l'unico in grado di assicurare stimolanti aperture e scorci convincenti. La Blavatsky era capace di duplicità, due lati della stessa medaglia: alcuni scritti rilucono più di altri, ma tutti cercano di pescare nel variopinto vecchio mondo in cui aveva viaggiato.

Il racconto lungo *Una vita stregata* trasmette uno stato di tensione continua, sprazzi di mostruose sanguinolente e uno stato onirico in cui si svolge buona parte della storia, in una dimensione di dormiveglia di tale forza che stupisce non sia stata ancora proposta in qualche pellicola. *La caverna degli echi* attinge invece al suo retroterra russo, una risposta breve al romanzo gotico anglosassone. Ma dall'altro lato, *Lo schermo luminoso* e *Dalle terre polari*, regalano lieti fine pieni di speranza, dimostrando che la letteratura dell'orrore può volgere in paesaggi positivi e stupende ascensioni. Nel primo, anticipa certe atmosfere di Dafne du Maurier in una Costantinopoli lontana dagli stereotipi; il secondo porta addirittura il sottotitolo *Una storia per Natale*, un delicato racconto che, con grande inventiva, porta lo sguardo sulle spietate distese ghiacciate del Polo Nord e le trasforma in un senso di speranza gentile. Angelo Airò Farulla ha tradotto i racconti con grande cura e rispettando lo stile aulico e raffinato dell'epoca, stile che l'ha ispirato assieme a grandi scorci narrativi: davvero un lato sconosciuto della teosofa.



HELENA PETROVNA BLAVATSKY

Racconti da incubo

Studio Tesi, 2020

pp. 160, euro 12,50