



ANTONINO CRISAFI

MISTERI E LEGGENDE DI SICILIA

Fra Mitologia, Storia e Cronaca

Casa Editrice Kimerik - pag. 147 - € 16,00

Accogliamo con piacere il ritorno sulle nostre pagine di **Antonino Crisafi**, Colonnello dell'Arma in congedo e Socio ANC in Vicenza, di nobile famiglia messinese, innamorato della sua terra e scrittore di successo più volte vincitore di premi letterari, il quale oggi ci propone questa sua nuova interessante opera di ricerca e di personale rielaborazione sulla Sicilia. Un libro che spazia sulle testimonianze della sua ricca mitologia, della sua millenaria storia, del suo importante ruolo nella cultura e nella scienza, del suo fascino di regione posta al centro del Mediterraneo e quindi al centro del mondo conosciuto fino alla scoperta dell'America. A me, che da piccolo imparai a nuotare intorno allo *scugliuzzu*, nella baia di Mazzarò, fa rivivere i tempi in cui in famiglia da Torino si passavano le vacanze nella casa del nonno materno, già capo stazione a Giardini, da anni ritirato in pensione a Taormina. C'è davvero "un po' di tutto" in questo bel volume, come dice Crisafi nel nominare i capitoli: un po' di mitologia, un po' di storia antica, un po' di storia medioevale, un po' di storia moderna, un po' di cronaca, in cui, oltre a precise notizie storiche che ne tracciano il *fil rouge*, lascia anche trapelare l'amore per la sua Arma dei Carabinieri e la memoria di coloro che pagarono con la vita la fedeltà allo Stato. Con stile chiaro e diretto si rivolge ai siciliani, a quanti di essi sono lontani dalla loro terra e a chi sinora non ha avuto modo di visitarla. Agli uni affinché ricordino a sé stessi e ai loro figli la ricchezza del patrimonio storico di cui sono partecipi, agli altri per offrire l'occasione di scoprire questa magica isola, così piena di misteri e leggende. Ed è proprio questo lo scopo che si prefigge: fornire un bevo condensato di sicilianità ai siciliani e a quanti, come me, amano la Sicilia. Crisafi è autore de *Il mistero della donna chinata* e *1915-2015 Due guerre mondiali e settant'anni di pace per l'Europa* entrambi già recensiti su questa rivista, nonché di altri sette lavori: l'autobiografico *Il Mal d'Arma*, il poetico *Il Mal d'Alma*, *Giustizia imperfetta, probabile e ingiusta e quella giusta esiste?*, *I vecchi, una volta avevano cinquant'anni*, *Amore ovvero la malinconia del successo*, e *Com'era triste Trieste*. Dario Benassi

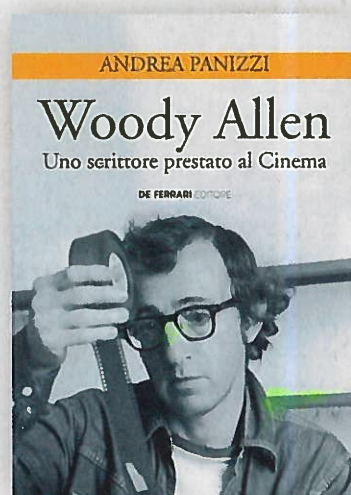


GIUSEPPE SCAFARO CORSO COMPLETO DI SOPRAVIVENZA

Ed. Mediterranee

pag. 189 - € 19,50

Un manuale scritto dopo quattro anni di osservazioni e sperimentazioni, durante i corsi della Scuola nazionale di sopravvivenza, basato sulle esperienze personali, sportive, lavorative e di sopravvivenza. **Giuseppe Scafaro** non intende dare risposte a quesiti universali, né fornire fredde nozioni su qualsiasi tipo di argomento come in un'enciclopedia della sopravvivenza. Sarebbe del tutto inutile, poiché quello che può accadere in situazioni di emergenza estrema è soggetto a innumerevoli variabili, che aumentano o diminuiscono con la risposta che darà il soggetto. Per questo motivo sono descritti scenari reali, esposte reazioni reali, e vengono forniti gli elementi che permettono di reagire con adeguatezza alle diverse situazioni. Il lettore non dovrà ovviamente fermarsi alla sola lettura, ma integrarla con esercitazioni e prove sul campo, mettendo in gioco le proprie capacità e il proprio allenamento. Tra gli argomenti trattati: come scegliere alimenti energetici, come costruirsi un riparo, come sfamarsi con le piante che crescono in Italia, tecniche di accensione di un fuoco, come dissetarsi, come guardare un fiume, nodi, attrezzi indispensabili, tipi di coltelli, primo soccorso, farmaci di prima necessità, orientamento, uso delle carte topografiche, GPS, kit di emergenza. Alberto Gianandrea



ANDREA PANIZZI

WOODY ALLEN

Uno scrittore prestato al Cinema

De Ferrari Editore - pag. 211 - € 14,00

Andrea Panizzi, per noi *figlio d'arte* nato in una caserma dell'Arma e cresciuto in diverse altre, infine approdato a Genova ormai da anni, il quale già si è creato spazio nel mondo letterario ligure nel 2014 con la sua prima apprezzata opera *Pier Paolo Pasolini. Futuro nostro contemporaneo* seguita nel 2016 da *Shakespeare in movie. Una vita per il teatro. Oltre un secolo di cinema*. Ci presenta questo suo nuovo libro su di un personaggio molto noto, visto secondo una originale angolazione, quella dello scrittore prestato al Cinema. Leggendo, si comprende perché, nella briosa prefazione, l'autore venga definito con un gratificante *Andrea Panizzi è Woody Allen*: stessi atteggiamenti caratteriali; stessi modi di proporsi, quasi impalpabili; stesso livello culturale ed un intelligente fine umorismo con cui coniuga ciò che scrive; stessa capacità di autocritica e così via, lasciando immaginare che già da anni avesse scelto come modello il regista newyorkese. Nei dodici capitoli che compongono il volume, l'autore trae spunto dai singoli argomenti per analizzare i contenuti dei più importanti fra i numerosi film di Allen, da cui fa scaturire e mette in luce gli aspetti, positivi o negativi che siano, della sua personalità. Dice infatti Panizzi: "l'intento del mio libro è rileggere (per quanto sia possibile) l'intera carriera di Woody Allen nell'ottica dell'interpretazione della Hollywood classica, dal noir al thriller, dal mélo al fantastico, dal comico al musical... Con ciò non si vuol dire che tutti i suoi film siano capolavori... È facile divertirsi e altrettanto difficile annoiarsi con un suo film, poiché tutti portano il segno di una spiccata intelligenza e di una personale visione del mondo". Un libro interessante, ben scritto, gradevole alla lettura. Dario Benassi



DEMETRIO PIRAS IL SENTIERO ABBANDONATO

Bandedicchi & Vivaldi Editori

pag. 177 - € 10,0

Piras racconta alcune vicende dei suoi diciannove anni, fino al 1967. Per motivi di lavoro lascia poi la sua Sardegna e va in giro per l'Italia, in alcuni periodi anche all'estero, senza però distaccarsi del tutto e tornando quando possibile per le vacanze. Della Sardegna illustra in particolare il *Marghine*, regione che prende il nome dalla catena montuosa che si estende per una quindicina di chilometri nella zona centro-occidentale dell'isola. Un'area legata da forte comunanza di valori e tradizioni, con aspetti paesaggistici e archeologici poco noti ma di un certo interesse per studiosi e turisti. La prima parte del libro propone alcuni spaccati proprio di quella prima giovinezza. Storie molto semplici che tuttavia presenta convinto che non esistano fatti della vita che non valga la pena di raccontare. La seconda parte riporta immagini del *Marghine* colte dall'obiettivo negli ultimi anni '60 che costituiscono il naturale corollario delle storie. Nella parte terza illustra itinerari utili al lettore per scoprire siti nuragici, prenuragici e chiese campestri. Alberto Gianandrea